

2018 Louisiana All-State Orchestra Audition Excerpts

Violin I:

Conga Fuego

- M. 3 - downbeat m. 28
- M. 106 - downbeat m. 130

Marche Slave

- 5 aft [A] (m. 33)- downbeat 1 aft [B1] (m. 67)
 - Pickup to 4 before [G] (m. 201) - end of 11 after [G] (m. 215)*
 - Allegro risoluto (m. 220) - end
- *skip if audition is too long

Violin II:

Conga Fuego

- M. 5 - downbeat m. 28
- M. 108 - downbeat m. 130

Marche Slave

- 5 aft [A] (m. 33)- downbeat 1 aft [B1] (m. 67)
 - 4 before [G] (m. 201) - end of 11 after [G] (m. 215)*
 - Allegro risoluto (m. 220) - end
- *skip if audition is too long

Viola:

Conga Fuego

- M. 8 - downbeat m. 28
- M. 108 - downbeat m. 130

Marche Slave

- 7 aft [A] (m. 36)- downbeat 1 aft [B1] (m. 67)
 - Pickup to 4 before [G] (m. 201) - end of 11 after [G] (m. 215)*
 - Allegro risoluto (m. 220) - end
- *skip if audition is too long

Cello:

Conga Fuego

- M. 106 - end m. 130
- M. 135 - downbeat m. 164

Marche Slave

- 7 aft [A] (m. 36)- downbeat 1 aft [B1] (m. 67)
 - 4 before [G] (m. 201) - end of 11 after [G] (m. 215)*
 - Allegro risoluto (m. 220) - end
- *skip if audition is too long

Bass:

Conga Fuego

- M. 135 - downbeat m. 164
- M. 201 (Tempo Primo) - end m. 242

Marche Slave

- 7 before [B] (m. 51) - end of 1 aft [B] (m. 59)
- 2 before [B1] (m. 64) - Lo stesso tempo (m. 84)
- Andante molto maestoso (m. 213) - 8 from the end (m. 240)